

b) 表Ⅲ所載之選修科目，應修滿80個補充學分。

2. 學士學位之授予取決於通過期終考試或同等考試：

- a) 上表所載之必修科目，應修滿170個學分；  
b) 歷史類、文學類、語言類及教育科學類選修科目，應修滿70個學分。

附件V  
葡萄牙歷史及語言

1. 課程學習計劃如下：

必修科目	期間	學分
史前歷史	學年	10
原史	學期	5
羅馬時期之葡萄牙	學期	5
葡萄牙中世紀歷史 (經濟及社會)	學年	10
葡萄牙中世紀歷史 (政治及體制)	學年	10
葡萄牙近代史 (經濟及社會)	學年	10
葡萄牙近代史 (政治及體制)	學年	10
葡萄牙現代史 (經濟及社會)	學年	10
葡萄牙現代史 (政治及體制)	學年	10
葡萄牙人文地理	學年	10
語言學入門	學年	10
文學入門	學年	10
葡萄牙語音及詞法	學年	10
葡萄牙語句法及語義學	學年	10
葡萄牙語語言史	學年	10
葡萄牙中世紀文學	學年	10
葡萄牙古典文學	學年	10
葡萄牙現代及當代文學	學年	10

2. 每個學分相當於學生用於學習之時間為二十二小時，尤其是用於學習、視聽課程之接受，以及必要作業之完成等方面。

3. 課程所採用之學分制係根據大學遙距教育歐洲協會 (EADTU) 而確定之學分單位制，10 個學分相當於學生用於學習之時間為二百二十小時。

4. 修畢學習計劃所載之科目而獲授予下列學位之總學分分別為：

- a) 專科學位 — 170個學分；  
b) 學士學位 — 240個學分。

授予學位之條件

1. 專科學位之授予取決於通過上表所載科目之期終考試或同等考試，但須修滿170個學分。

Portaria n.º 98/94/M

de 18 de Abril

A Escola de Artes Visuais do Instituto Politécnico de Macau, criada pelo Decreto-Lei n.º 45/93/M, de 30 de Agosto, tem, entre as suas atribuições e competências, a de ministrar cursos de nível superior.

A área das artes gráficas, designadamente do grafismo, «design» e comunicação gráfica, é uma daquelas em que se verifica no Território acentuada carência de técnicos com formação superior, não obstante a existência de um mercado de trabalho suficientemente activo para lhes assegurar o indispensável encaminhamento profissional.

Nestes termos;

Sob proposta do Instituto Politécnico de Macau, ouvido o seu Conselho Consultivo;

Usando da faculdade conferida pela alínea b) do n.º 1 do artigo 16.º do Estatuto Orgânico de Macau, o Governador manda:

Artigo 1.º É criado na Escola de Artes Visuais do Instituto Politécnico de Macau o curso de bacharelato em Comunicação Gráfica.

Artigo 2.º São aprovados o plano de estudos e a organização científico-pedagógica do curso referido no artigo anterior, que constam dos anexos I e II desta portaria e dela fazem parte integrante.

Governo de Macau, aos 25 de Fevereiro de 1994.

Publique-se.

O Governador, *Vasco Rocha Vieira*.

ANEXO I

**Curso de Comunicação Gráfica**

**Organização Científico - Pedagógica**

1 — Desenho

Desenho I  
Desenho II  
Ilustração e Interpretação  
Ilustração (Publicação)

2 — «Design»

Elementos de «Design»  
Estudo da Cor

<b>Estruturas Bidimensionais</b>	Fotografia e Computador
<b>Estruturas Tridimensionais</b>	6 — Estudos Teóricos
<b>Grafismo de Informação</b>	História da Arte e do «Design»
<b>Grafismo de Identidade de Empresa I</b>	Seminário de «Design»
<b>Grafismo de Identidade de Empresa II</b>	«Design» Ocidental
<b>Grafismo Publicitário (Impressão)</b>	«Design» Asiático
<b>Desenho de Embalagem</b>	Métodos de Pesquisa
<b>Grafismo Publicitário (Exterior)</b>	Relatório
<b>Projecto Gráfico Acompanhado</b>	Ensaio
<b>Portfólio de Graduação</b>	Seminário de «Design»
<b>Inovação em «Design»</b>	
<b>Estágio</b>	
<b>Projecto Individual</b>	7 — Seminários Profissionais
<b>Projecto Final</b>	Arte Final, Impressão
	Capas, Esboço
<b>3 — Informática Gráfica</b>	Escultura, Caligrafia
<b>Iniciação ao Computador</b>	Aerografia, Publicidade
<b>Publicação por Computador I</b>	Promoção de Imagem
<b>Publicação por Computador II</b>	Fotografia, Impressão
<b>Imagens/Computador</b>	Prática Profissional
	Problemas do «Design»
<b>4 — Informática e Multimédia</b>	
<b>Projecto Audiovisual e Informático</b>	8 — Visitas
<b>Projecto Individual por Computador</b>	Museus e Oficinas
<b>Multimédia e Informática Avançada</b>	Estúdios de «Designers»
	Estúdios de Artistas
<b>5 — Fotografia</b>	
<b>Fotografia Básica</b>	9 — Línguas
<b>Fotografia a Cor</b>	Português ou Chinês

## ANEXO II

## Plano de Estudos do Curso de Comunicação Gráfica

1.º ANO - 1.º SEMESTRE			
<u>Nome da Disciplina</u>	<u>Tipo</u>	<u>Unidades de Crédito</u>	<u>Carga horária Semanal</u>
Desenho I	Semestral	1	3
Elementos de <i>Design</i>	"	2	3
Estudo da Cor	"	2	3
Iniciação ao Computador	"	4	6
Fotografia Básica	"	2	3
Visitas (Museus, Oficinas e Estúdios)	"	1	1,5
História da Arte e do <i>Design</i>	"	4	3
Seminários Profissionais I	"	2	3
Línguas (Português ou Chinês) I	"	4	4
1.º ANO - 2.º SEMESTRE			
Desenho II	"	1	3
Estrutura 2D	"	1	3
Estrutura 3D	"	1	3
Publicação por Computador I	"	4	6
Fotografia a Cores	"	2	3
Visitas (Museus, Oficinas e Estúdios)	"	1	1,5
Seminário de <i>Design</i>	"	1	3
Seminários Profissionais II	"	2	3
Línguas (Português ou Chinês) I	"	4	4

2º. ANO - 1º. SEMESTRE			
<u>Nome da Disciplina</u>	<u>Tipo</u>	<u>Unidades de Crédito</u>	<u>Carga horária Semanal</u>
Ilustração e Interpretação	Semestral	2	6
Grafismo de Informação	"	4	6
Publicação por Computador II	"	4	6
Fotografia em Computador	"	2	3
Visitas (Museus/Oficinas e Estúdios)	"	1	1,5
Design Ocidental	"	2	2
Seminários Profissionais III	"	2	3
Línguas (Português ou Chinês) II	"	4	4
2º. ANO - 2º. SEMESTRE			
Ilustração (Publicação)	"	2	6
Grafismo de Identidade de Empresa	"	4	6
Imagens em Computador	"	4	6
Fotografia em Computador	"	2	3
Visitas (Museus/Oficinas e Estúdios)	"	1	1,5
Design Asiático	"	2	2
Seminários Profissionais IV	"	2	3
Línguas (Português ou Chinês) II	"	4	4

3º. ANO - 1º. SEMESTRE			
<u>Nome da Disciplina</u>	<u>Tipo</u>	<u>Unidades de Crédito</u>	<u>Carga horária Semanal</u>
Grafismo de Identidade de Empresa II	Semestral	4	6
Grafismo Publicitário (Impressão)	"	4	6
Desenho de Embalagem	"	3	4
Projecto Audio-Visual e Informático	"	4	6
Visitas (Museus, Oficinas e Estúdios)	"	1	1,5
Seminários Profissionais V	"	2	3
Línguas (Português ou Chinês) III	"	4	4
3º. - ANO - 2º. SEMESTRE			
Grafismo Publicitário (Exterior)	"	2,5	6
Projecto Gráfico Acompanhado	"	4	6
Portfólio de Graduação	"	4	6
Projecto Individual em Computador	"	4	6
Visitas (Museus, Oficinas e Estúdios)	"	1	1,5
Seminários Profissionais VI	"	2	3
Línguas (Português ou Chinês) III	"	4	4