

(二) 修讀本附列表二所載的選修學科單元/科目，取得9學分。

(三) 修讀本附列表三所載的學科單元/科目，取得36學分，其中：

(1) 修讀必修學科單元/科目，取得30學分；

(2) 修讀科學與技術範疇的選修學科單元/科目，取得2學分；

(3) 修讀社會科學範疇的選修學科單元/科目，取得2學分；

(4) 修讀人文藝術範疇的選修學科單元/科目，取得2學分。

(四) 修讀該大學所指定其他學院學士學位課程的專業學科單元/科目，取得6學分（作業項目/畢業項目及以實踐為主的學科單元/科目除外）。

註二：學生不能重複修讀已完成的學科單元/科目，但經大學批准，且所修學科單元/科目的學分不重複累計入完成課程總學分者除外。

2) 9 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas optativas do quadro II do presente anexo;

3) 36 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas do quadro III do presente anexo:

(1) 30 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas obrigatórias;

(2) 2 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas optativas na área de Ciências e Tecnologias;

(3) 2 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas optativas na área de Ciências Sociais;

(4) 2 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas optativas na área de Artes e Humanidades.

4) Devem frequentar as unidades curriculares/disciplinas de especialização definidas pela Universidade, entre os cursos de licenciatura das outras faculdades, para obter 6 unidades de crédito (excepto as unidades curriculares/disciplinas de projecto ou trabalho de graduação, e as unidades curriculares/disciplinas em que a prática constitui a sua parte essencial).

Nota 2: Os estudantes não podem repetir a frequência das unidades curriculares/disciplinas concluídas, salvo autorizados pela Universidade e sob a condição de as unidades de crédito das unidades curriculares/disciplinas obtidas não se repetirem no cálculo do número total das unidades de crédito para a conclusão do curso.

第 122/2019 號社會文化司司長批示

社會文化司司長行使《澳門特別行政區基本法》第六十四條賦予的職權，並根據第10/2017號法律《高等教育制度》第十四條第一款，結合第6/1999號行政法規《政府部門及實體的組織、職權與運作》第五條第一款（一）項的規定，作出本批示。

一、在澳門科技大學開設表演藝術學士學位課程。

二、核准上款所指課程的學術與教學編排和學習計劃，該學術與教學編排和學習計劃載於本批示的附件一及附件二，並為本批示的組成部分。

三、本批示自公佈翌日起生效。

二零一九年八月十二日

社會文化司司長 譚俊榮

附件一

表演藝術學士學位課程 學術與教學編排

一、學術領域：傳播與媒體研究。

Despacho do Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura n.º 122/2019

Usando da faculdade conferida pelo artigo 64.º da Lei Básica da Região Administrativa Especial de Macau e nos termos do disposto no n.º 1 do artigo 14.º da Lei n.º 10/2017 (Regime do ensino superior), conjugado com a alínea 1) do n.º 1 do artigo 5.º do Regulamento Administrativo n.º 6/1999 (Organização, competências e funcionamento dos serviços e entidades públicos), o Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura manda:

1. É criado na Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau o curso de licenciatura em Artes Performativas.

2. São aprovados a organização científico-pedagógica e o plano de estudos do curso referido no número anterior, constantes dos anexos I e II ao presente despacho e que dele fazem parte integrante.

3. O presente despacho entra em vigor no dia seguinte ao da sua publicação.

12 de Agosto de 2019.

O Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura, *Alexis, Tam Chon Weng*.

ANEXO I

Organização científico-pedagógica do curso de licenciatura em Artes Performativas

1. Área científica: Estudos de Comunicações e Média.

二、專業範疇：

(一) 影視表演；

(二) 舞台表演。

三、課程期限：四年。

四、授課語言：中文 / 英文。

五、授課形式：面授。

六、報讀條件：按照第10/2017號法律《高等教育制度》第二十五條的規定。

七、畢業要求：完成課程所需的學分為130學分。

2. Áreas de especialização:

1) Actuações em Filmes e em Programas de Televisão;

2) Actuações em Palco.

3. Duração do curso: 4 anos.

4. Língua veicular: Chinesa/Inglesa.

5. Regime de leccionação: Aulas presenciais.

6. Condições de candidatura: De acordo com o disposto no artigo 25.º da Lei n.º 10/2017 (Regime do ensino superior).

7. Requisitos de graduação: O número de unidades de crédito necessário à conclusão do curso é de 130 unidades de crédito.

附件二

表演藝術學士學位課程
學習計劃

表一

| 學科單元 / 科目 | 種類 | 面授學時 | 學分 |
|-----------|----|------|----|
| 表演概論 | 必修 | 45 | 3 |
| 劇本寫作 | " | 45 | 3 |
| 世界電影史 | " | 45 | 3 |
| 中國電影史 | " | 45 | 3 |
| 中西戲劇 | " | 45 | 3 |
| 角色塑造技巧 | " | 45 | 3 |
| 藝人與經紀人 | " | 45 | 3 |
| 電影聲音及音樂 | " | 45 | 3 |

表二

| 學科單元 / 科目 | 種類 | 面授學時 | 學分 |
|---------------------------------|----|------|----|
| 學生須選讀下列任一專業範疇的學科單元 / 科目以取得55學分： | | | |
| 影視表演 | | | |
| 聲樂I | 必修 | 45 | 3 |
| 聲樂II | " | 45 | 3 |
| 聲樂III | " | 45 | 3 |

ANEXO II

Plano de estudos do curso de
licenciatura em Artes Performativas

Quadro I

| Unidades curriculares/ /Disciplinas | Tipo | Horas de ensino presencial | Unidades de crédito |
|--|-------------|----------------------------|---------------------|
| Teoria Geral de Actuação | Obrigatória | 45 | 3 |
| Escrita de Argumentos | » | 45 | 3 |
| História do Cinema Mundial | » | 45 | 3 |
| História do Cinema Chinês | » | 45 | 3 |
| Teatros da China e do Ocidente | » | 45 | 3 |
| Técnicas da Criação de Personagens | » | 45 | 3 |
| Artistas e Intermediários | » | 45 | 3 |
| Voz e Música de Filme | » | 45 | 3 |

Quadro II

| Unidades curriculares/ /Disciplinas | Tipo | Horas de ensino presencial | Unidades de crédito |
|--|-------------|----------------------------|---------------------|
| <i>Os estudantes devem escolher as unidades curriculares / disciplinas de uma das seguintes áreas de especialização para obter 55 unidades de crédito:</i> | | | |
| Actuações em Filmes e em Programas de Televisão | | | |
| Técnica Vocal I | Obrigatória | 45 | 3 |
| Técnica Vocal II | » | 45 | 3 |
| Técnica Vocal III | » | 45 | 3 |

| 學科單元 / 科目 | 種類 | 面授學時 | 學分 |
|-------------|----|------|----|
| 影視臺詞I | 必修 | 45 | 3 |
| 影視臺詞II | " | 45 | 3 |
| 影視臺詞III | " | 45 | 3 |
| 影視表演I | " | 45 | 3 |
| 影視表演II | " | 45 | 3 |
| 影視表演III | " | 45 | 3 |
| 形體I | " | 45 | 3 |
| 形體II | " | 45 | 3 |
| 影視人物形象設計 | " | 45 | 3 |
| 影視表演案例分析 | " | 45 | 3 |
| 實習 | " | 200 | 6 |
| 畢業項目 | " | — | 10 |
| 舞台表演 | | | |
| 聲樂I | 必修 | 45 | 3 |
| 聲樂II | " | 45 | 3 |
| 聲樂III | " | 45 | 3 |
| 戲劇臺詞I | " | 45 | 3 |
| 戲劇臺詞II | " | 45 | 3 |
| 戲劇臺詞III | " | 45 | 3 |
| 舞台表演I | " | 45 | 3 |
| 舞台表演II | " | 45 | 3 |
| 舞台表演III | " | 45 | 3 |
| 舞台形象設計 | " | 45 | 3 |

| Unidades curriculares/ /Disciplinas | Tipo | Horas de ensino presencial | Unidades de crédito |
|--|-------------|----------------------------------|------------------------|
| Falas de Personagens em Filmes e em Programas de Televisão I | Obrigatória | 45 | 3 |
| Falas de Personagens em Filmes e em Programas de Televisão II | » | 45 | 3 |
| Falas de Personagens em Filmes e em Programas de Televisão III | » | 45 | 3 |
| Actuações em Filmes e em Programas de Televisão I | » | 45 | 3 |
| Actuações em Filmes e em Programas de Televisão II | » | 45 | 3 |
| Actuações em Filmes e em Programas de Televisão III | » | 45 | 3 |
| Forma de Corpo I | » | 45 | 3 |
| Forma de Corpo II | » | 45 | 3 |
| Desenho de Personagens em Filmes e em Programas de Televisão | » | 45 | 3 |
| Análise dos Casos de Actuações em Filmes e em Programas de Televisão | » | 45 | 3 |
| Estágio | » | 200 | 6 |
| Projecto Final | » | — | 10 |
| Actuações em Palco | | | |
| Técnica Vocal I | Obrigatória | 45 | 3 |
| Técnica Vocal II | » | 45 | 3 |
| Técnica Vocal III | » | 45 | 3 |
| Falas de Personagens em Drama I | » | 45 | 3 |
| Falas de Personagens em Drama II | » | 45 | 3 |
| Falas de Personagens em Drama III | » | 45 | 3 |
| Actuações em Palco I | » | 45 | 3 |
| Actuações em Palco II | » | 45 | 3 |
| Actuações em Palco III | » | 45 | 3 |
| Desenho de Personagens em Palco | » | 45 | 3 |

| 學科單元 / 科目 | 種類 | 面授學時 | 學分 |
|-----------|----|------|----|
| 舞台形體動作 | 必修 | 45 | 3 |
| 舞台設計 | " | 45 | 3 |
| 舞台表演案例分析 | " | 45 | 3 |
| 實習 | " | 200 | 6 |
| 畢業項目 | " | — | 10 |

表三

| 學科單元 / 科目 | 種類 | 面授學時 | 學分 |
|-----------|----|------|----|
| 世界文學選讀 | 選修 | 45 | 3 |
| 受眾分析 | " | 45 | 3 |
| 影像敘事 | " | 45 | 3 |
| 視聽語言 | " | 45 | 3 |
| 影視表演藝術 | " | 45 | 3 |

表四

| 學科單元 / 科目 | 種類 | 面授學時 | 學分 |
|-----------|----|------|----|
| 英文 I | 必修 | 45 | 3 |
| 英文 II | " | 45 | 3 |
| 英文 III | " | 45 | 3 |
| 英文 IV | " | 45 | 3 |
| 中文閱讀與寫作 | " | 45 | 3 |
| 數學與邏輯 | " | 45 | 3 |
| 中西文化通論 | " | 45 | 3 |
| 資訊科技 | " | 30 | 2 |
| 演講與辯論技巧 | " | 45 | 3 |
| 大學生活 | " | 15 | 1 |
| 憲法與基本法概論 | " | 15 | 1 |

| Unidades curriculares / /Disciplinas | Tipo | Horas de ensino presencial | Unidades de crédito |
|---|-------------|----------------------------|---------------------|
| Acções e Formas em Palco | Obrigatória | 45 | 3 |
| Design de Instalação de Palco | » | 45 | 3 |
| Análise dos Casos de Actuações em Palco | » | 45 | 3 |
| Estágio | » | 200 | 6 |
| Projecto Final | » | — | 10 |

Quadro III

| Unidades curriculares / /Disciplinas | Tipo | Horas de ensino presencial | Unidades de crédito |
|---|----------|----------------------------|---------------------|
| Leituras Seleccionadas de Literatura Mundial | Optativa | 45 | 3 |
| Análise de Audiências | » | 45 | 3 |
| Narrativa por Imagens | » | 45 | 3 |
| Linguagem Audiovisual | » | 45 | 3 |
| Arte de Actuações em Filmes e em Programas de Televisão | » | 45 | 3 |

Quadro IV

| Unidades curriculares / /Disciplinas | Tipo | Horas de ensino presencial | Unidades de crédito |
|---|-------------|----------------------------|---------------------|
| Inglês I | Obrigatória | 45 | 3 |
| Inglês II | » | 45 | 3 |
| Inglês III | » | 45 | 3 |
| Inglês IV | » | 45 | 3 |
| Leitura e Escrita em Chinês | » | 45 | 3 |
| Matemática e Lógica | » | 45 | 3 |
| Teoria Geral das Culturas Chinesa e Ocidental | » | 45 | 3 |
| Tecnologias da Informação | » | 30 | 2 |
| Técnicas de Discurso e Debate | » | 45 | 3 |
| Vida Universitária | » | 15 | 1 |
| Introdução ao Direito Constitucional e à Lei Básica | » | 15 | 1 |

| 學科單元 / 科目 | 種類 | 面授學時 | 學分 |
|--------------|----|------|----|
| 體育與競技 | 必修 | 30 | 2 |
| 科學與技術 | | | |
| 天文科學 | 選修 | 30 | 2 |
| 地球科學 | " | 30 | 2 |
| 生命科學 | " | 30 | 2 |
| 環境科學 | " | 30 | 2 |
| 科技大師講座 | " | 30 | 2 |
| 科學與技術專題 | " | 30 | 2 |
| 社會科學 | | | |
| 政治學概論 | 選修 | 30 | 2 |
| 社會學 | " | 30 | 2 |
| 心理學導論 | " | 30 | 2 |
| 國際關係概論 | " | 30 | 2 |
| 公共行政 | " | 30 | 2 |
| 澳門歷史 | " | 30 | 2 |
| 中國歷史 | " | 30 | 2 |
| 哲學導論 | " | 30 | 2 |
| 國際時事 | " | 30 | 2 |
| 社會科學專題 | " | 30 | 2 |
| 人文藝術 | | | |
| 電影賞析 | 選修 | 30 | 2 |
| 中國近現代文學作品選讀 | " | 30 | 2 |
| 詩詞欣賞 | " | 30 | 2 |
| 世界文學名著選讀 | " | 30 | 2 |
| 音樂欣賞 | " | 30 | 2 |
| 美術作品欣賞 | " | 30 | 2 |

| Unidades curriculares / Disciplinas | Tipo | Horas de ensino presencial | Unidades de crédito |
|---|-------------|----------------------------|---------------------|
| Educação Física e Desporto | Obrigatória | 30 | 2 |
| Ciências e Tecnologias | | | |
| Astronomia | Optativa | 30 | 2 |
| Ciências da Terra | » | 30 | 2 |
| Ciências da Vida | » | 30 | 2 |
| Ciências Ambientais | » | 30 | 2 |
| Seminários com Mestres de Ciência e Tecnologia | » | 30 | 2 |
| Tópicos Especiais — Ciência e Tecnologia | » | 30 | 2 |
| Ciências Sociais | | | |
| Introdução à Ciência Política | Optativa | 30 | 2 |
| Sociologia | » | 30 | 2 |
| Introdução à Psicologia | » | 30 | 2 |
| Introdução às Relações Internacionais | » | 30 | 2 |
| Administração Pública | » | 30 | 2 |
| História de Macau | » | 30 | 2 |
| História da China | » | 30 | 2 |
| Introdução à Filosofia | » | 30 | 2 |
| Actualidades Internacionais | » | 30 | 2 |
| Tópicos Especiais — Ciências Sociais | » | 30 | 2 |
| Artes e Humanidades | | | |
| Apreciação e Análise de Filmes | Optativa | 30 | 2 |
| Leituras Seleccionadas da Literatura Chinesa Moderna | » | 30 | 2 |
| Apreciação sobre Poemas | » | 30 | 2 |
| Leituras Seleccionadas de Obras Famosas da Literatura Mundial | » | 30 | 2 |
| Apreciação de Música | » | 30 | 2 |
| Observação de Obras de Belas Artes | » | 30 | 2 |

| 學科單元 / 科目 | 種類 | 面授學時 | 學分 |
|-----------|----|------|----|
| 文化藝術素養 | 選修 | 30 | 2 |
| 世界文化遺產 | " | 30 | 2 |
| 語言專題 | " | 30 | 2 |
| 人文藝術專題 | " | 30 | 2 |

註一：完成課程所需的學分為130學分，其分配如下：

(一) 修讀本附件表一所載的必修學科單元 / 科目，取得24學分。

(二) 修讀本附件表二所載的已選專業範疇科目必修學科單元 / 科目，取得55學分。

(三) 修讀本附件表三所載的選修學科單元 / 科目，取得9學分。

(四) 修讀本附件表四所載的學科單元 / 科目，取得36學分，其中：

(1) 修讀必修學科單元 / 科目，取得30學分；

(2) 修讀科學與技術範疇的選修學科單元 / 科目，取得2學分；

(3) 修讀社會科學範疇的選修學科單元 / 科目，取得2學分；

(4) 修讀人文藝術範疇的選修學科單元 / 科目，取得2學分。

(五) 修讀該大學所指定其他學院學士學位課程的專業學科單元 / 科目，取得6學分（作業項目 / 畢業項目及以實踐為主的學科單元 / 科目除外）。

註二：學生不能重複修讀已完成的學科單元 / 科目，但經大學批准，且所修學科單元 / 科目的學分不重複累計入完成課程總學分者除外。

第 123/2019 號社會文化司司長批示

社會文化司司長行使《澳門特別行政區基本法》第六十四條賦予的職權，並根據第10/2017號法律《高等教育制度》第十四條

| Unidades curriculares / Disciplinas | Tipo | Horas de ensino presencial | Unidades de crédito |
|---|----------|----------------------------|---------------------|
| Formação de Cultura e Arte | Optativa | 30 | 2 |
| Património Cultural Mundial | » | 30 | 2 |
| Tópicos Especiais – Linguística | » | 30 | 2 |
| Tópicos Especiais – Artes e Humanidades | » | 30 | 2 |

Nota 1: O número de unidades de crédito necessário à conclusão do curso é de 130 unidades de crédito, assim distribuídas:

1) 24 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas obrigatórias do quadro I do presente anexo;

2) 55 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas obrigatórias da área de especialização escolhida do quadro II do presente anexo;

3) 9 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas optativas do quadro III do presente anexo;

4) 36 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas do quadro IV do presente anexo:

(1) 30 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas obrigatórias;

(2) 2 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas optativas na área de Ciências e Tecnologias;

(3) 2 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas optativas na área de Ciências Sociais;

(4) 2 unidades de crédito nas unidades curriculares/disciplinas optativas na área de Artes e Humanidades.

5) Devem frequentar as unidades curriculares/disciplinas de especialização definidas pela Universidade, entre os cursos de licenciatura das outras faculdades, para obter 6 unidades de crédito (excepto as unidades curriculares/disciplinas de projecto ou trabalho de graduação, e as unidades curriculares/disciplinas em que a prática constitui a sua parte essencial).

Nota 2: Os estudantes não podem repetir a frequência das unidades curriculares/disciplinas concluídas, salvo autorizados pela Universidade e sob a condição de as unidades de crédito das unidades curriculares/disciplinas obtidas não se repetirem no cálculo do número total das unidades de crédito para a conclusão do curso.

Despacho do Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura n.º 123/2019

Usando da faculdade conferida pelo artigo 64.º da Lei Básica da Região Administrativa Especial de Macau e nos termos do disposto no n.º 1 do artigo 14.º da Lei n.º 10/2017 (Regime do